

あなたと過ごした日々は宝物でした——



体は不自由、心は自由！
車いす人生を駆け抜けた男の
笑い と 涙の感動実話

こんな
夜更けに
バナナかよ

愛しき
実話

大泉 洋

高畑 充希 三浦 春馬

萩原 聖人 渡辺 真起子 宇野 祥平 韓 英 恵

竜 雷 太 綾 戸 智 恵 / 佐 藤 浩 市 / 原 田 美 枝 子

監督：前田 哲 脚本：橋本 裕 志 音楽：宮 沢 雅 美

原作：渡辺 一 史 「こんな夜更けにバナナかよ 筋シス・鹿野 晴 明 と ボ ラ ン テ ィ ア たち」 (文 春 文 庫 刊)

製作：(公) 年 夜 更 け に バ ナ ナ か よ 愛 し き 実 話 製作 委員会 製作 総 務：松 竹・日 本 テ レ ビ 監 修：松 竹 中

札幌 フィ ル ム コ ミ ャ ュ ン 実 業 作 品 監 製：SAPPORO © 2018 (公) 年 夜 更 け に バ ナ ナ か よ 配 信：松 竹 中
bananakayo.jp

12.28 (金)

(お正月なのにバナナかよ！)



この冬最高の 《笑い》と《涙》の感動実話!

体は不自由、

心は自由!

彼に出会って、

みんなの人生も

輝きはじめる――



鹿野靖明
しかの やすあき
 (1959 - 2002)
 筋ジストロフィーを患い、車いす生活。
 わがまま、おしゃべり、ほれっぽい。
 生きていくうちに、叶えたい夢がある。

札幌で暮らす鹿野靖明(大泉洋)は幼少から難病を患い、体で動かせるのは首と手だけ。介助なしでは生きられないのに病院を飛び出し、ボランティアたちと自立生活を送っていた。夜中に突然「バナナ食べたい」と言い出すワガママな彼に、医大生ボラの田中(三浦春馬)は振り回される日々。しかも恋人の美咲(高畑充希)に一目ぼれした鹿野から、代わりに愛の告白まで頼まれる始末!

最初は面食らう美咲だが、鹿野やボラたちと共に時間を過ごす内に、自分に素直になること、夢を追うことの大切さを知っていく。そんなある日、鹿野が突然倒れ、命の危機を迎えてしまう…。

実在の人物を、同じ北海道出身の大泉洋が熱演! 誰も見たことのない「生きる力」を持つ男と仲間たちの姿に、日本中が笑いと涙で包まれる!

まっすぐに生きる彼がみんな大好きでした。



第35回大宅壮一ノンフィクション賞&第25回講談社ノンフィクション賞 **ダブル受賞!** 読み継がれる実話を映画化

製作代役: 大角 正・今村 司 エグゼクティブ・プロデューサー: 吉田肇隆・伊藤 智 企画・プロデュース: 石塚勲生 プロデューサー: 飯沼伸之・寺西 史 ラインプロデューサー: 阿部智大 監修: 藤澤順一 原明: 泉田達也 美術: 三ツ松けいこ 録音: 鈴木 康 編集: 西原弘広
 衣装デザイン: 小川久美子 ヘアメイク: 小沼みどり 装飾: 松尾文子 VFX: 浅野秀二 音響効果: 岡部昌彦 配給: 松村陽子 音楽プロデューサー: 高石真義 宣伝プロデューサー: 櫻尾聖介
 制作主任: 塩 徳太 制作担当: 木村広家 助監督: 茂木克仁 制作プロダクション: 松竹映画所 制作協力: 松竹映像センター

bananakayo.jp @bananakayomovie

12.28 金

(お正月なのにバナナかよ!)